

L'association Le Chemin du Son présente

# Stage CHANTS DU MONDE ET IMPROVISATION

Du samedi 11 au mardi 14 JUILLET 2026  
Au Polygone - Besançon (25)

Ouvert à tous

[www.lecheminduson.com](http://www.lecheminduson.com)



## ● LE STAGE

Il s'adresse à tous et toutes, à partir de 12 ans, des débutants absolus aux musiciens confirmés. Aucune notion préalable de musique ou de solfège n'est nécessaire.

### **CHANTS DU MONDE : ÉCOUTE ET MIMÉTISME**

Bulgarie, Afrique du Sud, Australie, Inde du Nord, la Réunion, Occitanie... Le stage est l'occasion de découvrir une palette de chants populaires, folkloriques et traditionnels aux atmosphères variées. Sur les thèmes de la vie, de la nature, du travail et de l'amour, les chants seront transmis de manière orale : par l'imitation, en tentant d'approcher tout de suite des inflexions de langue, une vocalité, un caractère. A l'unisson, à deux ou trois voix, les chants pourront être a capella, accompagnés d'un bourdon ou de petites percussions.

### **IMPROVISATION : ESPACE DE JEU, DE CRÉATION ET DE LIBERTÉ**

Improviser c'est retrouver notre capacité à créer, à être spontané, à essayer des choses sans savoir où cela mènera... c'est être acteur et observateur de la matière sonore et musicale qui se fabrique en temps réel. Dans le collectif, c'est cultiver la collaboration et l'écoute active, et porter en groupe une expression artistique vivante, nourrie des dynamiques individuelles et collectives.

### **RYTHME & PULSATION : CORPS EN MOUVEMENT**

Pulsation, rythme, groove...les chants populaires tirent leur vitalité d'un mouvement rythmique qui est là, marqué ou en souterrain. Des outils simples et ludiques de pas, de frappes, de motifs, nous permettront d'aborder cet aspect.

## ● LES INTERVENANTS

### **MARIE-LINE AUBRY**

Violoniste, Marie-Line Aubry suit d'abord une formation classique avant de se tourner vers les musiques populaires du monde. Elle découvre en 2009 la musique classique de l'Inde du Nord (Dhrupad), qu'elle étudiera pendant 13 ans auprès du maître P. KOSHTI. Cheffe de chœur diplômée, elle dirige plusieurs chœurs en Franche-Comté puis fonde l'ensemble vocal EVE, qui travaille sur les harmoniques, l'improvisation et les chants du monde.

### **FRANÇOIS TISON**

François Tison est contrebassiste, diplômé du conservatoire de Lyon. De formation classique, sa recherche donne la part belle aux modes de jeu étendus et à l'improvisation, seul et en collectif, et emprunte autant aux logiques des écritures contemporaines qu'au postrock noise et aux musiques modales traditionnelles. Il propose des ateliers de création sonore dont la ligne directrice est celle de la possible réappropriation par tous du geste musical.

## ●●●●●●●●●● INFOS PRATIQUES ●●●●●●●●●●

### **TARIFS**

Standard : 140 € // Réduit : 85 €

### **PRÉ-INSCRIPTION**

mail : lecheminduson@hotmail.com

tél. : 06.52.27.47.78

### **LIEU**

Le Polygone, 5 rue du Polygone,  
25000 Besançon

### **DATES & HORAIRES**

Samedi 11 juillet : 14 h 30 - 17 h.

Dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juillet :

9 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 17 h.

Repas tiré du sac le midi.

Un concert de restitution sera donné en fin de stage, le mardi à 17 h.