

L'association Le Chemin du Son présente

# Stage CHANTS DU MONDE ET IMPROVISATION

Du samedi 11 au mardi 14 JUILLET 2026  
Au Polygone - Besançon (25)

Ouvert à tous

[www.lecheminduson.com](http://www.lecheminduson.com)



## ● LE STAGE

Il s'adresse à tous et toutes, à partir de 12 ans, des débutants absolus aux musiciens confirmés. Aucune notion préalable de musique ou de solfège n'est nécessaire.

### **CHANTS DU MONDE : ÉCOUTE ET MIMÉTISME**

Bulgarie, Afrique du Sud, Australie, Inde du Nord, la Réunion, Occitanie... Le stage est l'occasion de découvrir une palette de chants populaires, folkloriques et traditionnels aux atmosphères variées. Sur les thèmes de la vie, de la nature, du travail et de l'amour, les chants seront transmis de manière orale : par l'imitation, en tentant d'approcher tout de suite des inflexions de langue, une vocalité, un caractère. A l'unisson, à deux ou trois voix, les chants pourront être a capella, accompagnés d'un bourdon ou de petites percussions.

### **IMPROVISATION : ESPACE DE JEU, DE CRÉATION ET DE LIBERTÉ**

Improviser c'est retrouver notre capacité à créer, à être spontané, à essayer des choses sans savoir où cela mènera... c'est être acteur et observateur de la matière sonore et musicale qui se fabrique en temps réel. Dans le collectif, c'est cultiver la collaboration et l'écoute active, et porter en groupe une expression artistique vivante, nourrie des dynamiques individuelles et collectives.

### **RYTHME & PULSATION : CORPS EN MOUVEMENT**

Pulsation, rythme, groove...les chants populaires tirent leur vitalité d'un mouvement rythmique qui est là, marqué ou en souterrain. Des outils simples et ludiques de pas, de frappes, de motifs, nous permettront d'aborder cet aspect.

## ● LES INTERVENANTS

### **MARIE-LINE AUBRY**

Violoniste, Marie-Line Aubry suit d'abord une formation classique avant de se tourner vers les musiques populaires du monde. Elle découvre en 2009 la musique classique de l'Inde du Nord (Dhrupad), qu'elle étudiera pendant 13 ans auprès du maître P. KOSHTI. Cheffe de chœur diplômée, elle dirige plusieurs chœurs en Franche-Comté puis fonde l'ensemble vocal EVE, qui travaille sur les harmoniques, l'improvisation et les chants du monde.

### **FRANÇOIS TISON**

François Tison est contrebassiste, diplômé du conservatoire de Lyon. De formation classique, sa recherche donne la part belle aux modes de jeu étendus et à l'improvisation, seul et en collectif, et emprunte autant aux logiques des écritures contemporaines qu'au postrock noise et aux musiques modales traditionnelles. Il propose des ateliers de création sonore dont la ligne directrice est celle de la possible réappropriation par tous du geste musical.

## ●●●●●●●●●● INFOS PRATIQUES ●●●●●●●●●●

### **TARIFS**

Standard : 140 € // Réduit : 85 €

### **PRÉ-INSCRIPTION**

mail : lecheminduson@hotmail.com  
tél. : 06.52.27.47.78

### **LIEU**

Le Polygone, 5 rue du Polygone,  
25000 Besançon

### **DATES & HORAIRES**

Samedi 11 juillet : 14 h 30 - 17 h.  
Dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juillet :  
9 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 17 h.

Repas tiré du sac le midi.

Un concert de restitution sera donné en fin de stage, le mardi à 17 h.

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

## STAGE CHANTS DU MONDE, IMPROVISATION & RYTHME // 11-14 Juillet 2026

Nom et prénoms : .....

Adresse :

.....

Téléphone & Mail :

.....

*Nous vous remercions de répondre au questionnaire ci-dessous, vos réponses nous aideront à mieux cibler le groupe de stagiaires.*

### Votre expérience de musicien.ne :

1° Comment définiriez-vous votre compétence musicale globale ?  
(Savoir, savoir-faire, intérêt pour la musique – tous styles confondus)

- Grand débutant (peu ou aucune expérience)                       Confirmé (pratique assidue, bagage musical solide)  
 Notions (pratique musicale épisodique)                               Expert (professionnel)  
 Intermédiaire (quelques années de pratique régulière)

2° Avez-vous déjà pratiqué un/des instrument(s) de musique ? si oui, merci de préciser (instrument, nombre d'années, en cours ou en autodidacte)

.....  
.....

3° Quels styles de musique avez – vous déjà abordé au cours de vos expériences ?  
Quels styles de musique affectionnez-vous particulièrement ?

.....  
.....

### Votre expérience avec la voix :

1° Avez-vous déjà chanté de façon régulière, en groupe ou seul (même sous la douche) ?

.....

2° Pouvez-vous préciser le cadre (cours, stage, atelier collectif, chorale, autre...) ainsi que le style de vos pratiques de chant (chant lyrique, chant du monde, chant traditionnel, gospel, chanson, pop...etc) :

.....  
.....  
.....

3° Connaissez-vous votre type de voix ? Merci d'entourer la réponse de votre choix.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soprano              | <input type="checkbox"/> Ténor   |
| <input type="checkbox"/> Mezzo-soprano        | <input type="checkbox"/> Baryton |
| <input type="checkbox"/> Alto                 | <input type="checkbox"/> Basse   |
| <br><input type="checkbox"/> Je ne sais pas ! |                                  |

### Votre expérience avec l'improvisation :

1° Avez-vous déjà pratiqué, exploré, une forme d'improvisation artistique (musique, théâtre, danse... tout acte spontané d'art vivant) dans votre vie ? Si oui, pouvez-vous préciser.

.....

.....

2° Quel est votre première impression lorsqu'on vous propose d'improviser avec la voix ?

.....

3° Quelle est votre motivation pour vous inscrire à ce stage ?

.....

.....

### COMPLÉTER SON INSCRIPTION :

- Tarif standard** : 140 € par personne  
(Frais pédagogiques, incluant les 3 jours et demi de stage + l'envoi de fichiers audios de travail en amont)
- Tarif réduit** : 85 € par personne (*jeunes de moins de 18 ans, étudiant, bénéficiaires des minimas sociaux*)  
(Frais pédagogiques, incluant les 3 jours et demi de stage + l'envoi de fichiers audios de travail en amont)

**L'hébergement ainsi que les repas ne sont pas compris dans le tarif.**

Pour le midi, **repas tiré du sac**, boulangerie et snack à 2 min à pied ou commerces de centre-ville à 15 min à pied. Une cuisine est accessible sur le lieu du stage (frigo, micro-ondes et évier).

Le présent formulaire d'inscription doit être **rempli et renvoyé**, accompagné du **règlement des arrhes de 50 euros\*** ou de la **totalité du montant** :

- Soit sous forme dématérialisée : envoi du formulaire par mail à [lecheminduson@hotmail.com](mailto:lecheminduson@hotmail.com) et paiement par virement (RIB ci-dessous) ;
- Soit sous forme papier : envoi du formulaire à l'adresse : Association Le Chemin du Son, 4 quai Henri BUGNET, 25000 Besançon et paiement par chèque.

*\*les arrhes ne sont plus remboursables après le 05 juillet 2026. Merci pour votre compréhension.*

Fait à ..... Date.....

Signature

CR FRANCHE COMTE <b>Titulaire</b> : ASSOC. LE CHEMIN DU SON Adresse : 4 QUAI HENRI BUGNET 25000 BESANCON Domiciliation : BESANCON PASTEUR Code Banque : 12506 Code Guichet : 20047 Numéro de compte : 56541172977 Clé RIB : 89 IBAN : FR76 1250 6200 4756 5411 7297 789 Code BIC ( Bank Identification Code ) - Code SWIFT : AGRIFRPP825.
--



Association Le Chemin du Son  
4 quai Henri BUGNET, 25000 Besançon  
[lecheminduson@hotmail.com](mailto:lecheminduson@hotmail.com) // 06.52.27.47.78.